



Sesja Międzywydziałowego Zespołu Komparatystyki

Orientalizm w literaturach świata

Wydział „Artes Liberales” UW

20.06.2018

„Orientalizm” to termin o mocno ugruntowanej pozycji w tradycyjnej humanistyce, będący jednak na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci wielokrotnie przedmiotem krytyki. Za przełomowe w tej kwestii wydarzenie uznaje się wystąpienie Edwarda W. Saida z 1978 roku, którego monumentalna praca zatytułowana właśnie *Orientalizm* obwołana została manifestem metodologii badawczej krytyki postkolonialnej. W swym dziele autor analizuje wizję na wpół mitycznego Orientu, przedstawiając mechanizmy podporządkowania innej niż zachodnia narracji Orientu kanonowi zachodnich fabuł i schematów, z intencją przede wszystkim samoidentyfikacji Zachodu. Orientalizm okazuje się systemem fikcji ideologicznych, opartych na opozycjach binarnych, których celem jest rozgraniczenie zachodnich (w znaczeniu logicznych, racjonalnych) „nas” od wschodnich (w znaczeniu nielogicznych, nieuczestniczących twórczo w postępie światowym) „ich”. Zdaniem Saida, świat zachodni usytuował ów „Orient” w szczególnej ramie epistemologicznej, w której przedstawia się on jako „geograficzna, a także kulturalna, polityczna, demograficzna, socjologiczna i historyczna całość”.

Badania nad tak zdefiniowanym Orientem nazwał Said krytyką humanistyczną, akcentując w pojęciu humanizmu historyczne i racjonalne zrozumienie, podtrzymujące poczucie wspólnoty z innymi komentatorami, społeczeństwami i epokami. Krytyka zarzuciła Saidowskiemu pojęciu Orientu przede wszystkim zawężenie pola badawczego do kultury islamu i nieuwzględnienie przez to zjawiska orientalizmu dalekowschodniego, który stanowił od wieków równie ważny element ogólnoludzkiego „muzeum wyobraźni”, co orientalizm bliskowschodni.

Zapraszamy zatem na kolejną sesję Międzywydziałowego Zespołu Komparatystycznego, poświęconą zagadnieniu orientalizmu. Przyjrzymy się zarówno literackim i kulturowym dyskursom hegemonicznym, jak też ich kontestacjom. Spotkanie będzie kontynuacją podjętych na poprzedniej sesji rozważań nad narracjami tubylczości w literaturach świata. Tym razem skupimy się jednak nie tyle na narracjach zmarginalizowanych i lokalnych, ile na sposobach, w jaki są one przejmowane i podporządkowywane.

Sesja odbędzie się 20 czerwca 2018 r. w siedzibie Wydziału „Artes Liberales” na ul. Nowy Świat 69, w sali konferencyjnej.

Zgłoszenia prosimy przysyłać do 31 maja 2018 r. na adresy sekretarzy Zespołu: k.wierzbicka-trwoga@uw.edu.pl oraz michal.a.fijalkowski@gmail.com

Udział w obradach jest bezpłatny. Planujemy publikację tomu prac Zespołu analogicznie jak w latach ubiegłych.

Organizatorzy:
prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa
dr Krystyna Wierzbicka-Trwoga
dr Michał Fijałkowski
mgr Ewa Niedziałek